

Landluft und Folksongs

KONZERT Kat Baloun, Hattie St. John und Axel M. spielten im Gortzer Kirchgarten auf

Von Ann Brünink

GORTZ! Unüberhörbar sind die Mundharmonikas von Kat Baloun. Schon von weitem hört der späte Konzertbesucher die temperamentvollen Rhythmen der gebürtigen Texanerin, die ihr Publikum auch mit ihrer warmen, tiefen, bluesigen Stimme begeistert. Zu ihrem Gig auf Einladung des Gortzer Fördervereins hat die Mundharmonika-Lady die Jazz-Sängerin Hattie St. John aus Neuseeland und den Gitarristen und Sänger Axel M. aus Potsdam mitgebracht.

Etwa 200 Besucher waren es Sonntagnachmittag, die die besondere Stimmung im Gortzer Kirchgarten in vollen Zügen genossen haben. „Gibt es hier ein Geburtstagskind?“, fragt Hattie St. John in die Runde und als sich jemand meldet, verspricht sie dem Jubilar ewige Jugend mit dem Bob-Dylan-Song „Forever Young“: „Möge Gott segnen und halten, mögen alle deine Wünsche wahr werden.“ Mit der Stimme dieser Powerfrau, der Mundharmonika-Begleitung von Kat Baloun und dem Gitarrenspiel von Axel M. können diese Wünsche unmöglich ungehört verhallt sein.

Und dann geht es Schlag auf Schlag: Beliebte Oldies erklingen wie „Brown Eyed Girl“ von Van Morrison oder

„Carey“ von Joni Mitchell. Der Duft von frisch gebrühtem Kaffee steigt den Zuhörern in die Nase, die heißen Rhythmen lassen die Füße wippen, Kinder tollen übermütig herum, ihre Mütter schauen ihnen versonnen lächelnd zu. Ein Mann isst eine Bratwurst und direkt neben ihm wickelt eine Mutter ihr Kind – es menscht herrlich an diesem Sonntagnachmittag in Gortz. Flotter wippen die Füße, als Kat den Beatles Song „Norwegian Wood“ intoniert. „Will you still love me tomorrow?“ – „Wirst du mich

auch morgen noch lieben?“, fragte sich Kat Baloun wie einst Carole King und vor allem die Zuhörerinnen schauen nachdenklich drein. Seit Menschengedenken ist das ja die Frage der Fragen. Die sexuelle Freizügigkeit hat daran nichts geändert.

Axel M. stimmt den B.B. King-Song „Since I Met You Baby“, aber Kat Baloun und Hattie St. John singen ihn als Background-Singers an die Wand. Als Gesangspartner der stimmungsgewaltigen Ladies kann Axel M. nicht punkten, dafür ist sein Gitarrenspiel

erste Sahn. Alles in allem hat er sich wacker geschlagen, denn er ist das erste Mal mit den Damen aufgetreten.



Kat Baloun (l.) nahm sich in diesem Jahr Hattie St. John und Axel M. mit nach Gortz.

FOTO: JAS

Märkische Allgemeine
MAZ | DIENSTAG, 30. JUNI 2009